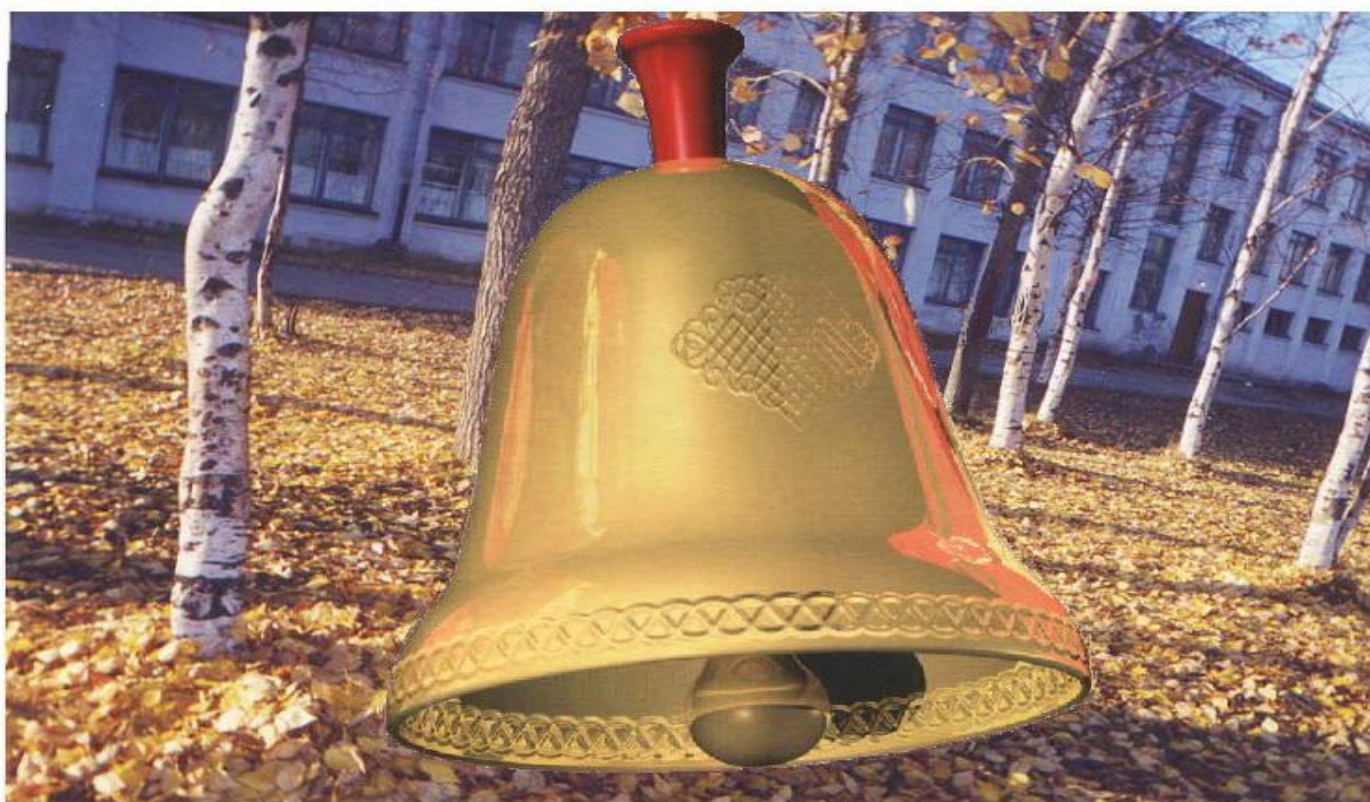


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Беломорского муниципального района  
"Сосновецкая средняя  
общеобразовательная школа"**



**1966 год**

*Наш адрес:* 186530 Республика Карелия, Беломорский район, п. Сосновец,  
ул. Кирова 22.

*Наш телефон\ факс:* (814-37) 367-81

*Наш E-mail:* [ludmilakudr@mail.ru](mailto:ludmilakudr@mail.ru)

Дополнительная образовательная  
программа  
художественно-эстетической  
направленности

Муниципального

общеобразовательного учреждения

Беломорского муниципального района

«Сосновецкая средняя

общеобразовательная школа»

начальное общее образование

основное общее образование

Программы дополнительного образования этой направленности ориентированы на развитие общей эстетической культуры обучающихся, художественных способностей (танцевальных, вокальных, музыкальных) и склонностей в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства. Для детей, занимающихся по данным программам, природа - объект изучения, предмет внимания и заботы, источник вдохновения, полёта творческих мыслей и фантазий. Результат работы этих программ - композиции, поделки из природного материала, спектакли, концертные номера. Эти программы несут двойное назначение:

- во-первых, идёт процесс развития личности детей, занимающихся в данных объединениях;
- во-вторых, опосредованными участниками образовательного процесса являются зрители.

Модель дополнительного образования представляет собой совокупность единых образовательных сред, обеспечивающих наиболее благоприятные условия для творческих коллективов школы с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

### **Пояснительная записка**

Новая образовательная политика России, принятая Госсоветом РФ на период до 2010г., исходит из стремления поставить образование в разряд главных общенациональных приоритетов. Доступность, качество, эффективность образования определяют общий вектор его развития. *План действий* включает модернизацию содержания и механизмов реализации общего, среднего и профессионального образования. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2001-2005гг.». Программа сохраняет преемственные, ценностные и содержательные связи с предшествующими программами. Это, прежде всего, линия на последовательное развитие образования как органической составляющей всей многообразной социально-экономической жизни посёлка и в то же время – сферы, обращенной к специфичным социокультурным потребностям групп и слоев населения, индивидуальным образовательным запросам семей и каждого ребенка. В основу кладутся межведомственный подход, широкое участие общественных объединений, профессиональных и творческих ассоциаций, родительских и ученических советов, детских и молодежных организаций. Образование рассматривается как способ включения учащихся в создание и реализацию социальных проектов. Следовательно, потребуется создание условий для свободного, осознанного самоопределения личности на основе фундаментальных знаний, опыта творческой деятельности и прочно освоенных социальных, гражданских компетенций. Впервые в качестве самостоятельных задач выделены: обновление содержания общего образования (базовый уровень), модернизация регионального компонента на основе компетентностной модели; формирование у молодежи реального опыта трудовых и производственных отношений, готовности к эффективной занятости; развитие системы дополнительного образования и индустрии досуга в интересах личности ребенка; апробация новых моделей педагогического образования, сетевой организации повышения квалификации педагогов, методической и опытно-экспериментальной работы; мониторинг и оценка качества образования, социально-экономической эффективности управленческой деятельности.

## **Анализ образовательной ситуации в школе**

В настоящее время в школе обучается 145 детей от 7 до 18 лет. Вся учебная и творческая деятельность школы направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, формирование у них навыков сольного пения, что позволяет учащимся активней участвовать в мероприятиях общеобразовательной школы, в семейных праздниках и главное успешнее адаптироваться в окружающем мире. Образование бесплатное, дети могут выбрать для обучения один из кружков. Педагогический коллектив находится в тесном контакте с родителями учащихся по учебным, воспитательным и творческим вопросам, так в школе сложилась традиция проведения вечеров совместного учащихся и родителей. Дети не только с интересом изучают народные традиции, но и под руководством педагогов участвуют в таких праздниках, как Коляда, Масленица, встреча Весны.

## **Существующие проблемы**

В настоящее время в школе действует система единых требований и подходов, обеспечивающая решение целого комплекса задач. Однако, как показывает практика, для эффективного функционирования и развития школы необходима научно обоснованная концепция ее деятельности. Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам, предложенным Министерством образования Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Педагог должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Педагог дополнительного образования должен уметь «вырваться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь. В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволил выявить и еще ряд проблем, таких как:

- в качестве педагогов выступают учителя. Поменяв предмет профессиональной деятельности, они стали педагогами дополнительного образования. То есть, в практике системы дополнительного образования детей к ребенку такой педагог идет со своим «делом»;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности педагогов детских творческих коллективов школы. Педагог дополнительного образования для успешной работы должен обладать следующим комплексом профессионально-значимых качеств: общей культурой личности (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию, ценностные ориентации, привлекательные личностные качества, внешний вид и др.); психолого-педагогической культурой (знание основ общей, возрастной, педагогической и социальной (психологии искусств и пр.) психологии, педагогики, владение

основами педагогической поддержки; знание специфики работы с разными категориями детей - одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группы риска» и др., индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива и др.); профессиональной культурой (специальные теоретические знания и способы деятельности, владение методиками и новыми образовательными технологиями в художественно-эстетической области и др.); коммуникативной культурой (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой и др.); организационной культурой (мобильность соотношения управленческих и исполнительских функций, координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, умение использовать обучающие, досуговые и прочие формы деятельности); творческой и исследовательской культурой (инициатива, нестандартность мышления, предприимчивость, позитивное отношение к инновациям, гипотетичность, способность к обобщению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, совершенствование образовательной программы, создание авторской программы, нахождение новых способов, приемов, нестандартных задач и др.).

### **Показатели результативности деятельности школы**

К показателям результативности деятельности педагога дополнительного образования в области художественного творчества относятся: участие и достижения обучающихся в смотрах, фестивалях, конкурсах, выставках; успешное освоение учащимися образовательной программ; отношение детей к делу, которым они занимаются, и к личности педагога; включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования; ранняя профессиональная ориентация и допрофессиональная подготовка как дальнейший выбор профессии по определенной направленности объединения. А также к показателям результативности относится предъявление педагогом дополнительного образования собственных профессиональных результатов (персональные выставки, сольные концерты, лекции-беседы, демонстрация опыта на открытых занятиях, творческие мастерские, мастер-классы и пр.).

### **Цели и задачи программы**

Цель программы — создание в системы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Одна из основных задач школы: отвечать динамичным образовательным запросам населения, требованиям времени и задачам.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования на старте XXI века:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми,

природой, обществом, государством, ноосферой на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентации, открытой диалогу культур;

- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» – она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Следовательно, образование должно меняться как организационно-педагогическая система.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2008-2011 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- обеспечить практико-ориентированную технологию художественно-эстетического образования детей;
- расширить число предметных областей от раннего эстетического развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Эти положения легли в основу концептуальной модели деятельности школы по созданию целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы эффективного дополнительного образования детей.

### **Концепция и основные принципы организации**

Концепция деятельности дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Концепция деятельности школы строится на следующих *принципах*:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- *Принцип преемственности* способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»; установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность* способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

### **Содержание программы деятельности**

В своей деятельности руководствуемся Законом РФ «Об образовании», Типовым положением «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей», законодательством РК, нормативными актами органов управления образованием, договором между Учредителем и школой, Уставом учреждения.

Собранием Школы принята Редакция №2 Устава государственного образовательного учреждения Школы искусств «Юность» от 02.11.2000 года, протокол №5.

В Уставе сформулированы цели и задачи, определена структура, основные направления деятельности и формы их реализации для учреждения дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Важной частью Устава является раздел, в котором раскрываются такие вопросы, как порядок приема, права и обязанности обучающихся.

В соответствии с лицензией, выданной Министерством образования РК А №265823 от 07 ноября 2006 года определен перечень дополнительных образовательных программ, по которым учреждение имеет право ведения образовательной деятельности:

- Программы художественно-эстетической направленности;

Вышеперечисленное направление деятельности, представленное в лицензии, реализуются в учреждении в соответствии с образовательными программами (на бесплатной основе), утвержден уровень и соблюдается нормативный срок их освоения.

В допобразовании работают:

- количество педагогических сотрудников –7 человек, из них: штатные педагоги –7 человека;
- социальные педагоги – 1 человек;
- психолог – нет.

## Ожидаемые результаты

Системные преобразования в развитии, воспитании и обучении ребенка:

- развитие личности ребенка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

Системные преобразования в деятельности школы:

- наличие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства;
- коллектив высокопрофессиональных педагогов-единомышленников;
- банк образовательных программ (авторских, инновационных, адаптированных, модульных, комплексных), отвечающих современным требованиям педагогики, психологии;
- методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса;
- стабильный контингент обучающихся в пределах лицензии;
- оптимизация управления процессом жизнедеятельности школы.